

課程名稱	色彩管理與檢測技術			開課單位	崑山科技大學	
授課教師	資訊傳播系/科 熊亮原 (副教授)			技術人員	(職稱) 蘇家緯 技術員	
先修課程	色彩學			實作場地	多媒材色彩管理技術應用實驗室	
開課規劃	開課時間	學分數	每週上課時數	每週實作時數	操作方式	
	__106__年, 第__1__學期	3	1	2	<input type="checkbox"/> 個人操作 <input type="checkbox"/> 每組__人	
課程內容						
實習單元		時數	操作設備	核心能力/技術項目		
序號	名稱					
1	多媒材產業簡介	3	個人電腦	了解市場應用區隔		
2	色彩基礎與色彩管理概念	3	個人電腦	了解色光、色料的區別及色彩基本概念、基本色彩空間、依賴設備與非一類設備		
3	Adobe Photoshop 的色彩設定	3	Adobe Photoshop	教導如何修圖並將完成之圖檔進行色彩轉換		
4	工廠參訪	3	工廠設備流程介紹	了解正確生產現況		
5	色彩工作空間轉換	3	Adobe Photoshop	透過 Photoshop 處理檔案之 ICC Profile		
6	Adobe 軟體系列色彩設定	3	Adobe Illustrator、InDesign、Photoshop	能完成處理 Illustrator 和 Indesign 之色彩設定		
7	螢幕的色彩管理(一) (講解&實作)	3	個人電腦 I1 Pro2/I1 profile	了解螢幕色彩管理之運作		
8	螢幕的色彩管理(二)	3	I1 Pro2/I1 profile	能獨立操作 I1 完成螢幕校色		
9	軟打樣與投影機校色	3	Adobe Photoshop I1 Pro2/I1 profile	能透過 Adobe Photoshop 完成輸出之預檢, 以及完成投螢幕之校色		
10	期中考	3				
11	印表機色彩管理(基礎) 與印表機色彩管理(實作)	3	I1 Pro2/I1 profile	能了解與操作如何應用 I1 完成印表機之色彩管理。		
12	印表機色彩管理(二)		I1 Pro2/I1 profile	能操作完成印表機色彩管理與成果樣張輸出。		
13	數位印花色彩管理	3	I1 Pro2/I1 profile	學習操作應用 I1 完成數位印花色彩管理。		

14	工廠參訪	3	工廠設備流程介紹	了解正確生產現況
15	特別色管理/軟體中的特別色管理	3	Pantone 色票 Adobe Photoshop Adobe Illustrator	使學生能了解色票種類與應用方式並能在 Adobe Photoshop 之特別色設定與 Adobe Illustrator 之特別色設定
16	色彩數據檢測	3	I1 Pro2/I1 profile	能應用 I1 Profile 完成色彩檢測。
17	色彩檢測測驗	3	個人電腦	講解色彩檢測之模式與介紹應用方法。
18	總測驗	3		
	準備 CCF 甲級國際證照考試			